Romance

LE SITUAZIONI DI LUI & LEI

MASAMI TSUDA

Volume 19

€ 4,40

Consigliato a un pubblico maturo

LA STORIA

Possedere una sensibilità particolare, fuori dagli schemi, significa esporsi a profonde ferite nel corpo e nel cuore... Poi Reiji Arima incontra una ragazza bella come un sogno, che però lo precipita in una dimensione da incubo. Un incubo da cui né Reiji né Soichiro, il figlio che lei gli ha dato, sembrano potersi risvegliare. Finché, quando la donna torna a presentarsi al cospetto del figlio con la ferma intenzione di tormentarlo ancora, Reiji estrae la pistola...

MASAMI TSUDA

LE SITUAZIONI DI LUI & LEI

VOLUME 19

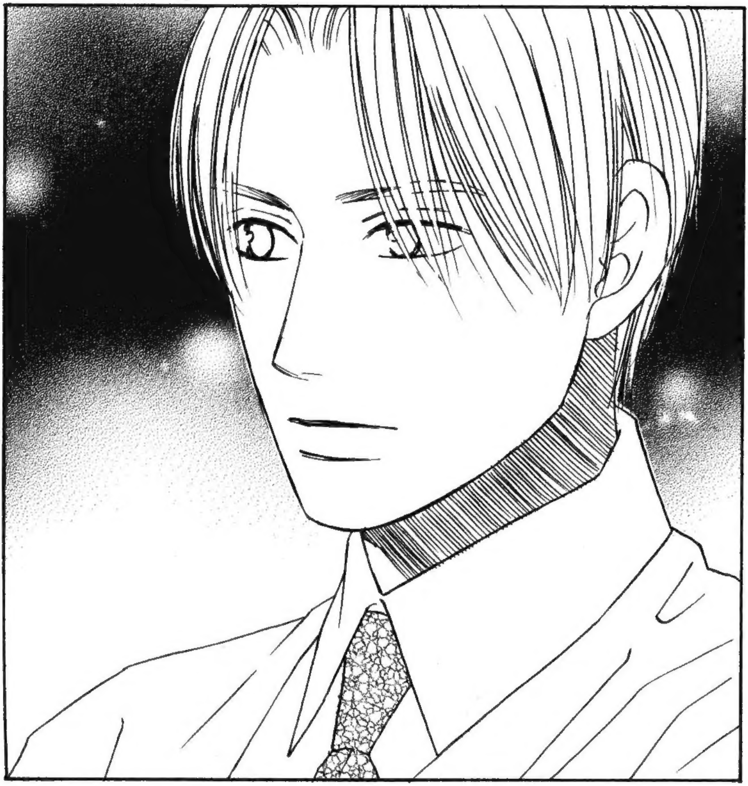
Collana Romance - Numero 23

MASAMI TSUDA

LE SITUAZIONI DI LUI & LEI

Romance

Volume 19



INDICE

Volume 19

ACT 89 ★ FRATELLI . . . . .pag. 03

ACT 90 ★ SPIRALE . . . . .pag. 35

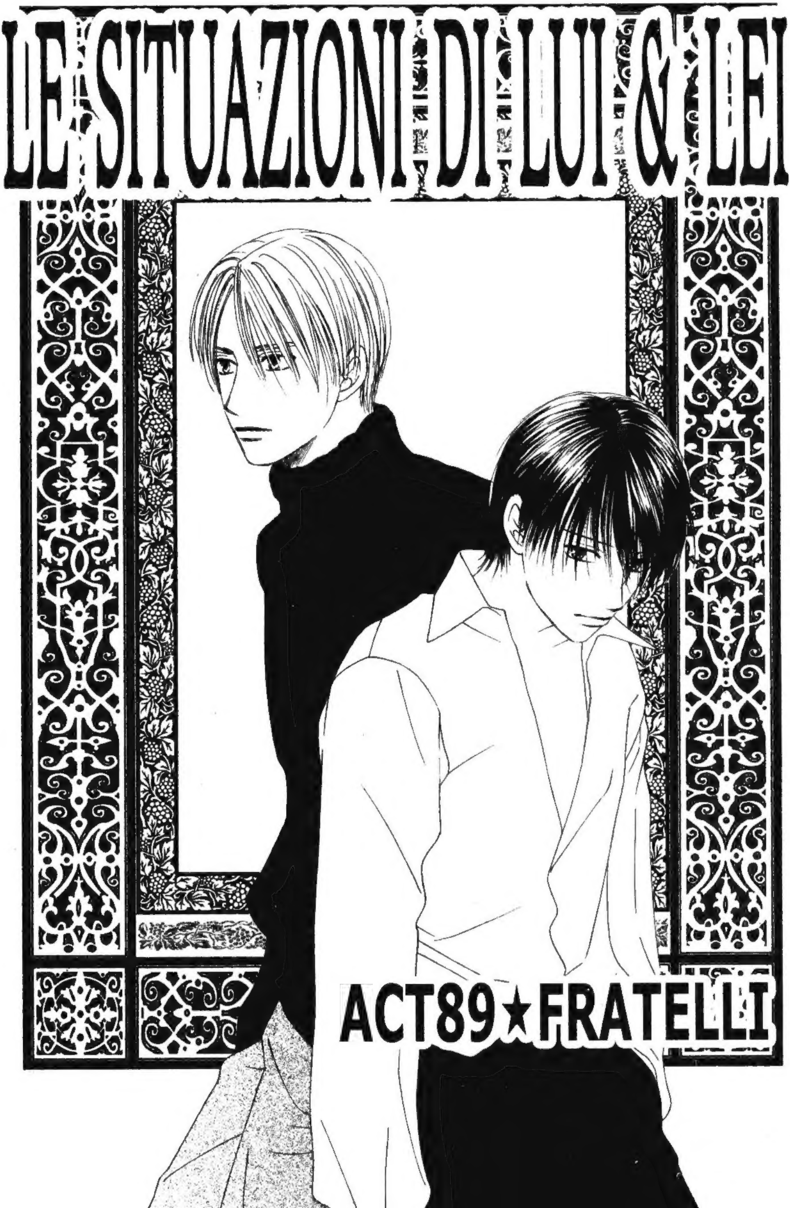
ACT 91 ★ FIGLIO . . . . .pag. 87

ACT 92 ★ LUNGO VIAGGIO . . . . .pag. 119

ACT 93 ★ ESPIAZIONE . . . . .pag. 151

DIARIO DI TSUDA . . . . .pag. 183

SCUSAMI, SAI, È CHE IO SONO DIVERSO DA TE...
ALLA FINE...
...IO CHE AVREI VOLUTO PROTEGGERE REIJI...
...LO FECI PRECIPITARE NELLA DISPERAZIONE...


LE SITUAZIONI DI LUI & LEI
ACT89★FRATELLI

SKRANG
OH!
REIJI...

ANIMALI
MI PIACCIONO GLI ANIMALETTI PICCOLI...
...MA I PREDATORI COME L'AQUILA, IL FALCO, IL FALCO PELLEGRINO, IL CONDOR, IL LEOPARDO, IL PUMA, LO SQUALO MI PIACCIONO **TANTISSIMO.**
SONO BELLI E INTELLIGENTI.
VUOI PRENDERLE?! EH?!
SHAAAAA

REIJI!
REIJI!

TOC TOC
REIJI.
TOC
TI PREGO, APRI LA PORTA.
MI SCUSO QUANTO VUOI...
TOC
REIJI ...
TOC TOC
TI CHIE-DO SCU-SA.
TOC
...MA APRI LA PORTA, PER FAVO-RE.
TOC

DA QUEL MO-MEN-TO...
...TUT-TO INIZIÒ A PREN-DERE UNA BRUTTA PIEGA.
ALL'IMPROVVISO REIJI SI MISE A FREQUENTARE CATTIVE COM-PAGNIE, E A TORNARE A CASA DI RADO.
...
QUINDI NON SO BENE COSA FACES-SE...
...IN QUEL PERIO-DO...

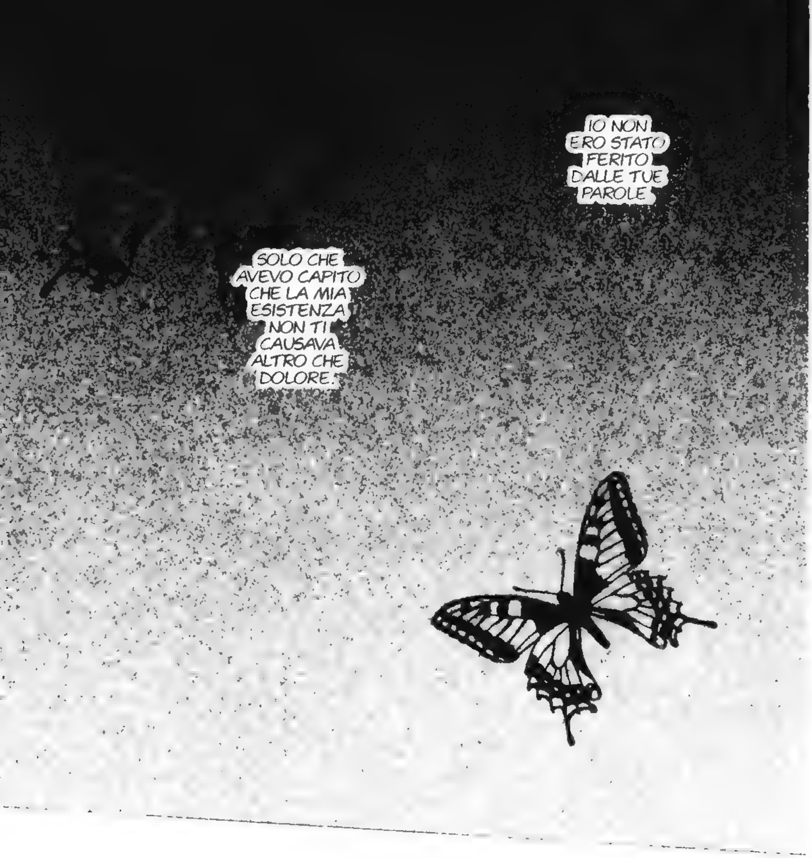
PERCHE...
...NON SONO STATO IN GRADO D'IMPEDIRE CHE LA SVENTURA SI RIABBATTESSE SU DI NOI?
SAREBBE BASTATO ADDOSSARMI QUEL DOLORE, CHE ALLA FINE NON ERA NEPPURE COSÌ FORTE PER ME...
AVREI POTUTO SOPPORTARE...
...QUALSIASI COSA!

TUTTO PUR DI NON PROVARE QUESTA SOFFERENZA...
...DI SAPERE DI ESSERE STATO IO A SCONVOLGERE LA SUA VITA...
FRATELLO, TU NON CAPISCI.

TUTTO PUR DI NON PROVARE QUESTA SOFFERENZA...
...DI SAPERE DI ESSERE STATO IO A SCONVOLGERE LA SUA VITA...

FRA-TELLO, TU NON CAPISCI.

TOC
REIJI
TI PREGO, APRI LA PORTA.
TOC TOC
TI CHIEDO SCUSA.
TOC
TOC TOC
MI SCUSO QUANTO VUOI...
...MA APRI LA PORTA, PER FAVORE.
TOC
REIJI ...
SIGH
S...
SOB
SIGH ...


IO NON ERO STATO FERITO DALLE TUE PAROLE
SOLO CHE AVEVO CAPITO CHE LA MIA ESISTENZA NON TI CAUSAVA ALTRO CHE DOLORE.

DA QUANDO SONO APPARSO IO, HAI DOVUTO SENTIRE COSE CHE NON AVRESTI DOVUTO SENTIRE, PROVARE COSE CHE NON AVRESTI DOVUTO PROVARE. NON DEVI BUTTARE VIA I TUOI GIORNI SERENI IN QUESTO MODO. SARÀ LA MIA DI VITA A IMPAZZIRE.

FRATELLO, TU STAI TENTANDO DI DONARMI LA FELICITÀ, SACRIFICANDO TE STESSO...
MA IO HO CAPITO CHE LA MIA ESISTENZA NON TI CAUSAVA ALTRO CHE DOLORE... E MI ODIO PER QUESTO.

1

BUON GIORNO. QUESTO E' IL DICIANNOVESIMO VOLUME DE "LE SITUAZIONI DI LUI & LEI".

DURANTE TUTTO QUESTO TEMPO HO CONTINUATO A SCRIVERE A TESTA BASSA, SENZA RISPARMIARMI. VOLEVO EVITARE DI AVERE RIMPIANTI. NON SO QUANTI BIGLIETTI HO DOVUTO DARE VIA... AVREI DOVUTO SVAGARMI UN PO' DI PIU...
MI SONO IRROBUSTITA IL FISICO QUINDI HO RESISTITO BENE MA, QUANDO HO FATTO LA DOCCIA POCO FA, MI SONO ACCORTA CHE MI STAVO LAVANDO I CAPELLI CON LA SCHIUMA DA VISO E MI SONO PREOCCUPATA UN PO'.

SONO TRISTE.
IO SONO TRISTE.
TRISTE.
TRISTE.
TRISTE...

BONK
DACCI DEI SOL-DI!
AHIA!
EHI TU, DOVE CAVO-LO GUAR-DI?!
QUESTA UNIFOR-ME...
...È DI QUELLA SCUOLA PER RICCHI, NO?
WAH!
WAAAAH!

CHE MALE!
HIII!
FATE COSE DIVER-TENTI.
PORTA-TEMI CON VOI!

PLINK
PLINK
PAZZESCO!
HAI SUPERATO IL RECORD!
CHE FORZA! REIJI, SEI PROPRIO INTELLIGENTE.
ANDIAMO AL RADUNO?
AL RADUNO!
I SENPAI HANNO DETTO CHE CI PORTAVANO!
WROOOM
WROOOM
WROOOM
BEEP

WROOOOOM
CHE FAC- CINO CARI- NO. MONTA SU, CHE T PORTO
AH AH AH AH
WOO WOO
WROOOOOM
AH! AH! AH! AH! AH!
AH! AH! AH! AH! AH! AH!

WROOOOM
CHE FAC-CINO CARI-NO. MONTA SU,
AH AH AH AH
WOO WOO
WROOOOM

AH! AH! AH! AH! AH!
AH! AH! AH! AH! AH!

TAP
REIJI.
AHI
SLAM
MI E VENUTO UN COLPO!
AH AH AH
CHI E QUESTO SIGNORE?
SCUSA, POTRESTI TORNARE A CASA?
ALLORA BYE BYE, REIJI!
TAP TAP TAP
EEEH?

...CHE STAVI COMBINANDO?
SESSO...
NON SEI ANCORA UN UOMO! NON FARE STUPIDAGGINI!
ABBIAMO RICEVUTO UNA COMUNICAZIONE DALLA SCUOLA.
DICONO CHE NON FREQUENTI.
E STAI ANCHE USANDO UN MUCCHIO DI SOLDI DELLA FAMIGLIA.
PERCHE LO FAI?
SARÀ COLPA DEI GENI MALATI DI MIA MADRE, CHE LAVORAVA IN LOCALI SQUALLIDI.
NON SEI TANTO STUPIDO DA COMPORTARTI COSÌ.
SONO DIVERSO DA TE, CITTADINO IRREPRENSIBILE.
REIJI.
COMPORTARTI COSÌ NON TI PORTERÀ A NIENTE.

COSA VUOI FARE?
PARLIAMONE.
PENSIAMOCI INSIEME.
IL MIO AFFETTO PER TE È MOLTO PIÙ IMPORTANTE.
VOGLIO CHE LE COSE TORNINO COME PRIMA.
NON MONTARTI LA TESTA, TU!
NON HO PIÙ BISOGNO DI TE, IO!

REIJI.
REIJI!
LASCIA-MI!
NON SOP-PORTO DI VEDERE QUELLA TUA FACCIA NOIOSA!

PANT
!
FRUSH
LA PRIMA VOLTA CHE INCONTRAI SOJI...
...AVEVA N'APPARENZA GENTILE, OME SE NULLA L'AVESSE MAI SPORCATO.
QUANDO SEPPI CHE ERA IL MIO FRATELLO MAGGIORE...
...NE FUI FELICE.

PANT
!
FRUSH

LA PRIMA VOLTA CHE INCONTRAI SOJI...
...AVEVA UN'APPARENZA GENTILE, COME SE NULLA L'AVESSE MAI SPORCATO.
QUANDO SEPPI CHE ERA IL MIO FRATELLO MAGGIORE...
...NE FUI FELICE.

RESTERÒ QU
FINCHÉ NON
TI ADDORMEN
TERAI. NON
FARAI PIÙ
BRUTTI SOGN
VEDRAI.
DORME LUI
FLIP FLIP
VAI A LETTO!
MH.
NELLA TUA STANZA, INTENDO!
GASP
QUESTA ERA LA MIA STANZA, UNA VOLTA.
COME TENGONO CALDO I BAMBINI. ♡
COME LA BORSA DELL'ACQUA CALDA
...
ZZZ

RESTERO QU
FINCHE NON
TI ADDORMEN
TERAI. NON
FARAI PIU
BRUTTI SOGN
VEDRAI.
DORME LUI
FLIP FLIP
VAI A LETTO!
MH.
NELLA TUA STANZA, INTENDO!
GASP
QUESTA ERA LA MIA STANZA, UNA VOLTA.
COME TENGONO CALDO I BAMBINI. ♡
COME LA BORSA DELL ACQUA CALDA
...
ZZZ

DLING
OH!
RYOKO!
QUANTO TEMPO!
BEN-TORNA-TA!
AH AH AH
ORMAI HO SMESSO DI FARE LA YANKEE*!
VOGLIO ANDARE ALLA RICERCA DELLA MIA FELICITÀ.
BEN DETTO!
AH AH AH AH!
MA SE SEI TU, LA PEG-GIORE!
* TERMINE GERGALE GIAPPONESE CHE SIGNIFICA "TEPPISTA".

QUANTO TEMPO.
NON MI FACCIO VEDERE PER UN PO', E SBUCANO DEI BEI RAGAZZI, EH?
BUONGIORNO!
COME TI CHIAMI?
BENTORNATA.
MA STA' ZITTO.
EHI, TU!
STAI IN CAMPANA!
IO NON TI CONOSCO!
MA CHI È QUELLA?
È RYOKO, LA DONNA DEL CAPO!
NON SI È FATTA VEDERE PER UN PO', QUINDI TU NON LA CONOSCI, PERÒ È PERICOLOSA!

IL CAPO È PAZZO DI LEI, MA QUESTO NON DEVE USCIRE DI QUI...
...SI DICE CHE ALLE MEDIE, INSIEME A DEI COMPAGNI, ABBIA QUASI AMMAZZATO IL SUO PATRIGNO CHE L'AVEVA VIOLENTATA ...
DA ALLORA LEI LO TRATTA COME UNO SCHIAVO.
QUANDO S'INCAVOLA FA PAURA!
È CARINA, MA TROPPO PERICOLOSA.
SENTITE, MA CHI È QUEL RAGAZZO?
AH, REIJI.
È BELLO, VERO?
PERÒ È UN TIPO DIFFICILE.
UNO DIFFICILE E BELLO, VIENE VOGLIA DI FARSELO, NO?
EFFETTIVAMENTE!
AH AH AH AH

HAI PRESENTE QUELL'OSPEDALE ENORME CHE C'È A DUE STAZIONI DA QUI?
DICONO CHE REIJI FACCIA PARTE DI QUELLA FAMIGLIA...
PERÒ, HO SENTITO DIRE CHE È FIGLIO DELL'AMANTE.
ALLORA DIVENTERÀ MEDICO?
BOH? SEMBRA ANCHE INTELLIGENTE, MA...
COMUNQUE, SE ANCHE NON FACESSE NIENTE, I SOLDI LI AVREBBE LO STESSO! DICONO CHE IL PADRE SIA GIÀ VECCHIO.
MA SIETE SCEME?
PERCHÉ VI FATE SCAPPARE UNA PERLA SIMILE?
BE', DICE CHE NON GLI INTERESSANO QUELLE COME NOI...

ACT89 ★ FRATELLI/FINE

PENSO CHE SIA STATO DA QUEL MOMENTO
CHE TUTTO QUANTO, A POCO A POCO,
HA COMINCIATO A IMPAZZIRE.

LE SITUAZIONI DI LUI & LEI
ACT90★SPIRALE

LE SITUAZIONI DI LUI & LEI
ACT90★SPIRALE

SCU-
SATE
...
CONO-
SCETE MICA
UN RAGAZZO
CHE SI CHIAMA
REIJI ARIMA
...?

INVESTIGAZIONI
ULTIMAMENTE PORTO SEMPRE CON ME. UN CONTAPASSI CHIAMATO TADATAKA INO.
MENTRE CAMMINI CREA LA MAPPA DEL GIAPPONE.
LA MAPPA DEI 23 QUARTIERI DI TOKYO.
MAPPA DEI 23 QUARTIERI SCRITTA IN GRANDE
SI LEGGE BENE.
ERO IGNORANTE IN GEOGRAFIA, MA ORA MI DIVERTO A CONOSCERE LE STRADE, E CAMMINO TANTISSIMO.
PROVIAMO QUESTA SCORCIATOIA!

CAPISCO...
NON È VENUTO NEMMENO QUI?
NON È PIÙ TORNATO A CASA...
SE LO VEDETE, FATEMI SAPERE.
SCROSSH
RUMBLE RUMBLE
SEI FORTE, REIJI!
SENTI...
...OGGI FERMATI DA ME.
A ME FA PENA, POVERACCIO.
DAI, REIJI, TORNA A CASA.
BONEN TORTE
SORBETTO DI LITCHEES
LIQUORE DI PRUGNA E PERRIER

STATE ZITTI.
SIETE DALLA SUA PARTE, VOI DUE?
SEMBRAVA COSÌ STANCO!
E INDEBOLITO...
MA INSOMMA!
CHE FORTUNA! ♡
DLIN
DLON
REIJI, TI HO TROVATO!
TI HO CERCATO FIN ADESSO.
SENTI, STO PER ANDARE AL MARE IN MACCHINA.
VIENI ANCHE TU.

NON CHIAMARMI PER NOME...
TU MI PIACI.
DIVENTA IL MIO RAGAZZO!
ASCOLTATE TUTTI!
DA OGGI IN POI REIJI SARÀ IL MIO RAGAZZO!
FATECI GLI AUGURI! ♡
BLA BLA

2

I MIEI APPARECCHI ELETTRONICI PREFERITI

CELLULARE INFOVAR BIANCO

POSSO FINALMENTE USARE LE-MAIL*.

MEGLIO TARDI CHE MAI!

TV PORTATILE

È RICARICABILE, QUINDI POTREI ANCHE GUARDARLA MENTRE FACCIO IL BAGNO. DI SOLITO NON GUARDO LA TV, MA LE POCHE VOLTE CHE MI VIENE VOGLIA, È UTILE, MENTRE LAVORO.

USO ANCHE LA MACCHINA FOTOGRAFICA DIGITALE E IL REGISTRATORE DVD. SONO DIVERTENTI. HO ANCHE COMPRATO UNA MACCHINA DA CUCIRE PERCHÉ LA DESIDERAVO, MA ULTIMAMENTE HO GLI OCCHI TROPPO STANCHI.

NON L'HO ANCORA SCARTATA.

* NON SI TRATTA DI UN ERRORE MA DEL SISTEMA GIAPPONESE DI INVIARE MESSAGGI COMUNQUE SIMILE A QUELLO UTILIZZATO PER I NOSTRI SMS.

...NON PENSARE DI CONTINUARE A FARE QUELLO CHE TI PARE IN ETERNO.

CHE DISASTRO! RYOKO TI HA MESSO GLI OCCHI ADDOSSO!
QUELLA È UNA STREGA!
CRI CRI CRI
CRI CRI CRI
UNA STREGA?
HO SENTITO DIRE CHE È GIÀ SUCCESSO!
E IL CAPO LO HA QUASI AMMAZZATO!
SCROLL

CRI CRI CRI
...CHE SORPRESA VEDERTI QUI.
CRI CRI CRI
SÌ, MI PRENDO CURA DI VOSTRO PADRE.
PASSANDO LE GIORNATE IN GIRO A CERCARE UNA CERTA PERSONA, SOJI SI E SENTITO MALE DALLO SFINIMENTO.
FINO A QUANDO HAI INTENZIONE DI CONTINUARE A NASCONDERTI?
LUI HA ANCHE L'OSPEDALE E I SUOI PAZIENTI DI CUI OCCUPARSI!
TSK...
ALLORA DIGLIELO, CHE NON MI CERCHI PIÙ.
MA SE SMETTESSE DI CERCARTI, PIANGERESTI...

...
COS'HAI DETTO?
NON MI FANNO EFFETTO LE TUE PROVOCAZIONI ...
...MIO PICCOLO REIJI VIZIATO.
SE ODIASSI DAVVERO SOJI, NON SCAPPERESTI APPOSTA DI QUA E DI LÀ, FACENDOLO PREOCCUPARE.
FUGGI PERCHÉ VUOI ESSERE INSEGUITO.
CREI PREOCCUPAZIONI PERCHÉ NON VUOI ESSERE DIMENTICATO.
FAI LA FACCIA DI CHI SE LA CAVA BENISSIMO ANCHE DA SOLO, MA SEI SEMPRE LÌ A VOLTARTI PER ASSICURARTI CHE TUO FRATELLO SIA DIETRO DI TE.
SEI SORPRENDENTEMENTE INFANTILE.

GRAB
ATTEN-TO.
TU NON PUOI FERIRMI.
CRASH
ANCHE SE SONO SEMPRE STATA UN OSTACOLO PER TE, TI SEI COMUNQUE SFORZATO DI ANDARE D'AC-CORDO CON ME.

PERCHÉ HAI SEMPRE SAPUTO CHE SE MI AVESSI ATTACCATO, ANCHE SE È TUO FRATELLO...
...SOJI TI AVREBBE ABBANDONATO.
REIJI.
LA COLPA ...
...NON È DI SOJI...
...NÉ TUA.
È DI QUESTA CASA!

NON DEVI FARE COSÌ!
FERMATI, PRIMA CHE SIA TROPPO TARDI...
VORRESTI DIRMI CHE DOVREI STARE AL FIANCO DI MIO FRATELLO SOJI, PER CONTINUARE A VEDERLO SOFFRIRE?

È AV- VERO?
HAI VISTO REIJI
...MI DISPIACE DIRTI CERTE COSE...

MA QUANDO ERO BAMBINA, AVEVO PAURA DI TUO PADRE.
ERA SEMPRE IMPECCABILE, E NON SI CAPIVA MAI COSA PENSASSE.
A ME PIACCIONO LE PERSONE COME TE...
PENSAVO CHE FOSSE LUI LA CAUSA DI TUTTI I PROBLEMI DI CASA ARIMA.
...

QUINDI, UNA VOLTA MI RECAI A CASA DAI MIEI E NE PARLAI CON PAPÀ.
COSÌ LUI MI DISSE...
...UNA COSA CHE NON AVEVA MAI DETTO A NESSU-NO...
IL PADRE DEL BELLISSIMO REICHIRO, CHE LASCIAVA LE PERSONE SENZA FIATO...
...IN REALTÀ AVEVA UN VISO MOLTO BRUTTO...

A QUANTO PARE, TUO NONNO ODIAVA QUESTO FIGLIO CHE, GLI SOMIGLIAVA MA ERA SEMPRE MEGLIO DI LUI.
MIO PADRE VIDE MOLTE VOLTE DEI LIVIDI ORRIBILI SU PARTI DEL CORPO DI REICHIRO CHE DI SOLITO RESTAVANO COPERTE.
"A CAUSA DI TUTTE QUELLE BOTTE PERSE LA CAPACITÀ DI PROVARE SENTIMENTI UMANI".
..."E ANCHE SE TUTTI LO ADORAVANO, L'UNICO CHE RIUSCIVA A DEFINIRE VERAMENTE AMICO ERA UNA PERSONA STRAMBA COME ME, CHE VOLEVA FARE IL PITTORE"...
...
OH...!
ECCO PERCHÉ NESSUNO IN FAMIGLIA HA MAI NOMINATO IL NONNO, CHE MORÌ PRESTO...
IO NON LO CAPISCO PIÙ...

A QUANTO PARE, TUO NONNO ODIA-VA QUESTO FIGLIO CHE, GLI SOMIGLIA-VA MA ERA SEMPRE MEGLIO DI LUI.
MIO PADRE VIDE MOLTE VOLTE DEI LIVIDI ORRIBILI SU PARTI DEL CORPO DI REI-CHIRO CHE DI SOLITO RESTAVANO COPERTE.
"A CAUSA DI TUTTE QUEL-LE BOTTE PERSE LA CAPACITÀ DI PROVARE SENTIMENTI UMANI".
..."E ANCHE SE TUTTI LO ADO-RAVANO, L'UNICO CHE RIUSCIVA A DEFINIRE VERA-MENTE AMICO ERA UNA PERSO-NA STRAMBA COME ME, CHE VOLEVA FARE IL PITTORE"...

...
OH...!
ECCO PERCHÉ NESSUNO IN FAMIGLIA HA MAI NOMINATO IL NONNO, CHE MORÌ PRESTO...
IO NON LO CAPISCO PIÙ...

UN GENITORE CHE PUNISCE IL FIGLIO A CAUSA DELLA SUA BELLEZZA...
...DEVE AVERE DI CERTO PASSATO UN'INFANZIA TERRIBILE.
CHI AVRÀ FERITO QUEL GENITORE?
E IL SUO GENITORE?
E IL GENITORE DEL SUO GENITORE?
LA SPIRALE DI DOLORE DI QUESTA FAMIGLIA...
...DA DOVE È INIZIATA?

UN GENITORE CHE PUNISCE IL FIGLIO A CAUSA DELLA SUA BELLEZZA...
...DEVE AVERE DI CERTO PASSATO UN'INFANZIA TERRIBILE.
CHI AVRÀ FERITO QUEL GENITORE?
E IL SUO GENITORE?
E IL GENITORE DEL SUO GENITORE?
LA SPIRALE DI DOLORE DI QUESTA FAMIGLIA...

...DA DOVE È INIZIATA?

WROOM
WROOM
RYO-KO!
ASPET-TA!
TUMP
TUMP
GRAB
SEI APPIC-CICO-SO!
FIGURATI SE FAC-CIO SUL SERIO CON UN CRETINO SENZA FUTURO COME TE!

ORMAI NON MI SERVI PIÙ!
BYE BYE!
OH!
REIJI!
COSA STAI BEVEN-DO?

TSK
ANCORA TU?!
MA DAI, NON È MICA ALCOLI-CO.

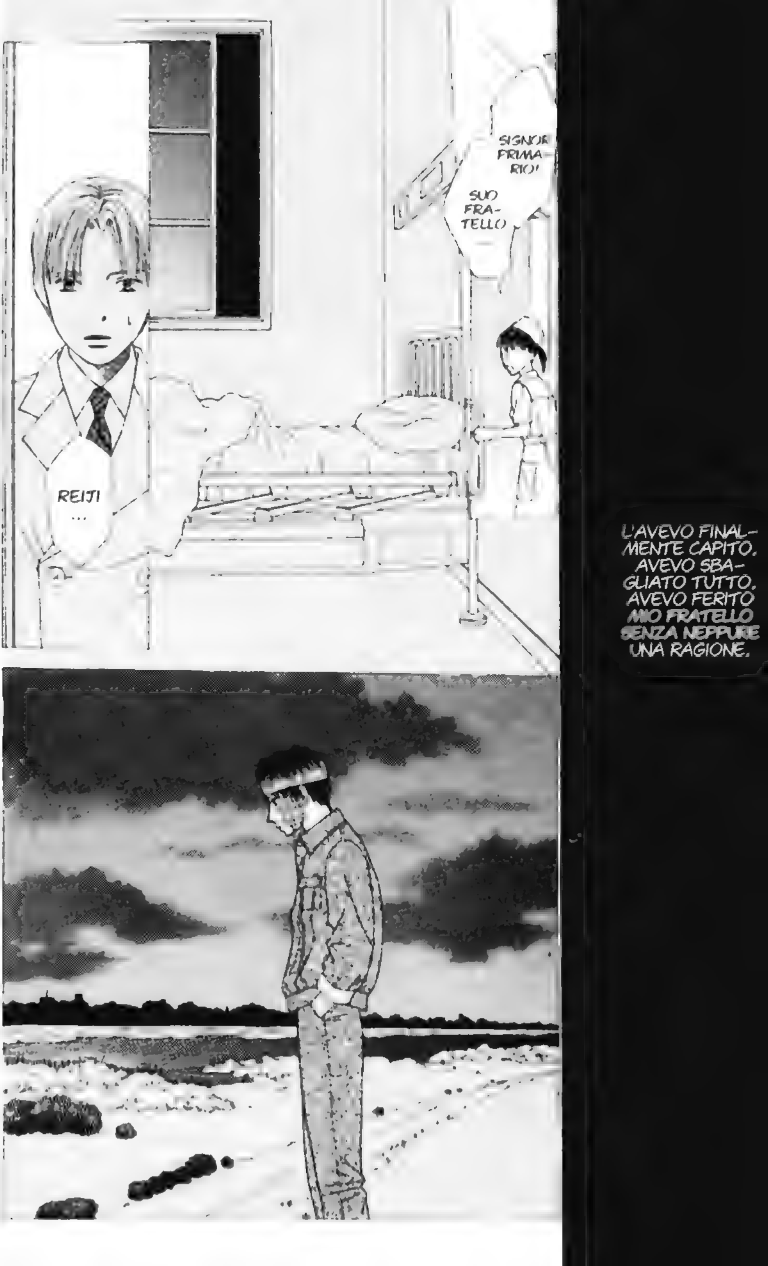
WROOOOM
WROOOOM
WROOOOM

SKEEEK
THUD
WHACK
SKRRR
WROOOOM

COUGH COUGH
FRA-TEL-LO...
...JI!
REIJI!

AH, TI SEI RIPRE-SO!
QUANDO SEI ARRI-VATO ERI IN UN LAGO DI SANGUE!
PERÒ SEI CADUTO BENE, E TE LA SEI CAVATA MIRACOLO-SAMENTE CON FERITE LEGGERE.
ANCHE SE, NATURAL-MENTE, SONO NECESSAR ULTERIORI ESAMI...
...
FRA-TEL-LO...

MH?


SIGNOR PRIMARIO!
SUO FRATELLO
REIJI ...
L'AVEVO FINALMENTE CAPITO. AVEVO SBAGLIATO TUTTO. AVEVO FERITO MIO FRATELLO SENZA NEPPURE UNA RAGIONE.

MA, ANCHE SE TORNASSI, NON POTREI SICURAMENTE FARE NIENTE PER TE.
AH AH AH AH
AAAAH
DLIN
DLON

ANCHE VOI MI IGNORATE?!

SÌ.
NON VOGLIAMO ESSERE COINVOLTI.
AH
QUESTA SAREBBE L'AMICIZIA TRA YANKEE.
COSA? E TU SAPRESTI COS'È L'AMICIZIA?
MA SE CI HAI SEMPRE TRATTATO DALL'ALTO IN BASSO!
NOI NON SAREMO INTELLIGENTI COME TE...
...MA CI FERISCE ESSERE TRATTATI DA SCEMI!
AD ESSERE SINCERI, STAVAMO CON TE SOLO PERCHE HAI I SOLDI.
NON RISCHIEREMMO CERTO LA VITA PER TE.

E ANDATO DI LA!
NON FATELO SCAPPARE!
PANT
PANT
AH! AH! AH!
GRADUALMENTE LA MIA POSIZIONE PEGGIORÒ.
DANNATO BASTARDO, HAI MESSO LE MANI ADDOSSO ALLA MIA DONNA!
TI AMMAZZO!
GIORNATE PASSATE STRISCIANDO
COME SE MI TROVASSI SUL FONDO DI UNA PALUDE.

PANT PANT
STOMP
ROLL
ROLL
WHACK
ERO STANCO...
E QUANDO ARRIVAI AL PUNTO DI NON SAPERE PIÙ QUANTO TEMPO ERA PASSATO, FU ALLORA...
PRE-SO!
WHACK
POW
POW

NON AVVICINARTI MAI PIÙ A RYOKO!
CAPITO?!
COSA VUOI CHE ME NE FREGHI!
CHI LA VUOLE QUELLA PUTTANA?!
PFF
AH AH AH
AH AH AH AH
SENTI CHI PARLA!
SE RYOKO È UNA PUTTANA, ALLORA TUA MADRE COS'ERA?
UNA PROSTITUTA, NO?!

SEI IL FIGLIO DI UNA CHE SE LA FACEVA CON TUTTI ...
...IL FIGLIO DI UN'AMANTE!
MI SA CHE TI SEI ILLUSO!
LO SANNO TUTTI, SAI?
TI HANNO SEMPRE RISO DIETRO TUTTI!
ZITTI!!

PLIK
TI SEI RIPRESO?
SEI CONCIATO PROPRIO MALE, EH?
HANNO ROVINATO QUEL TUO BEL VISINO!
QUEL CRETINO È CONVINTO CHE IO E TE CE LA INTENDIAMO. MI MANDA DAVVERO IN BESTIA.
...
SENTI...
TANTO PER MANDARLO IN BESTIA CON UN MOTIVO, LO FACCIAMO DAVVERO?

L'EPISODIO DI UNA SERA.
COSÌ, TANTO PER SVAGARSI.
NON NE HO NEPPURE UN CHIARO RICORDO.

CIP
CIP
CIP
SCROLL
REIJI...
REI-JI.
A-SPETT-TA.
COUGH
ASP...
COUGH
...
SOJI?

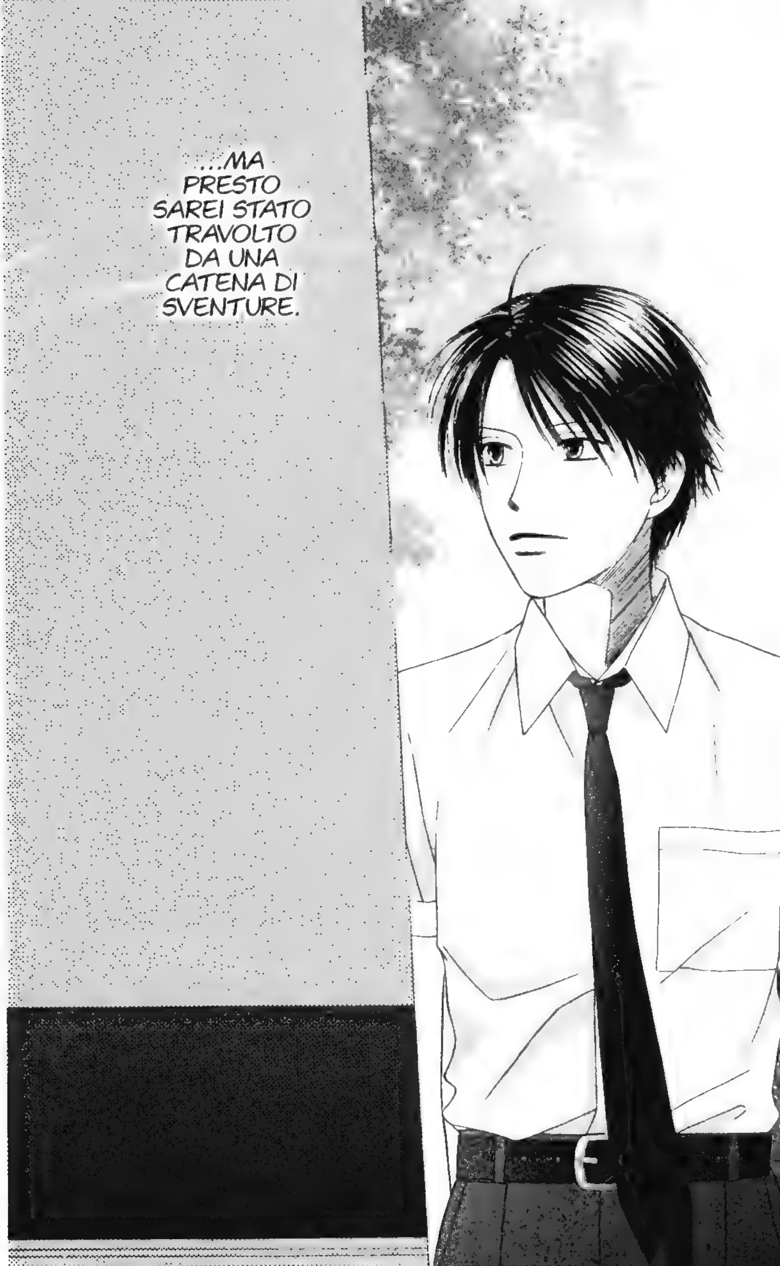
SCIAFF
SOJI?!
CHE CO-S'HAI?
SOJI!
ERA UN'ULCERA ALLO STOMACO.

REIJI ...
...FRATELLO.
IO...
...DA SOLO NON RIESCO A VIVERE DA PERSONA DECENTE...

HO FERITO GLI ALTRI...
IO...
...HO FERITO ME STES-SO...
...VOGLIO TORNARE DA TE...

OH?
STAI ANDANDO A SCUOLA SERIAMENTE?
...NON TI SI ADDICE MOLTO.
ANCHE LUI LA PENSA UN PO' COSÌ!
COSA VUOI FARE DA GRANDE, REIJI?
EH? BE'...
...MI PIACEREBBE GUADAGNARMI DA VIVERE SUONANDO IL PIANO, MA FORSE NON SARÀ POSSIBILE.

ADESSO COME ADESSO, PENSO CHE POTREI ANCHE DIVENTARE MEDICO.
AVEVO RITROVATO IL MIO EQUILIBRIO PSICOLOGICO...
EHI, AVETE MICA VISTO REIJI, ULTIMAMENTE?
HA MOLLATO LA BANDA. NON ERA COMUNQUE UNO DEI NOSTRI.
EEEH?
MA SE AVEVO APPENA DECISO CHE MI SAREI CONCESSA!
...
PENSAVO CHE IL MIO LUNGO VIAGGIO FOSSE FINITO...


...MA PRESTO SAREI STATO TRAVOLTO DA UNA CATENA DI SVENTURE.

SENZA SAPERE CHE SAREI PARTITO PER UN ALTRO LUNGO, LUNGO VIAGGIO, SENZA UN POSTO DOVE TORNARE.
ACT90 ★ SPIRALE/FINE

DA ALLORA...
...HO FATTO MIEI FAMA E RICCHEZZA.
MA QUESTE COSE NON SIGNIFICANO NIENTE.
I BENI MATERIALI NON POSSO ESSERE POR-TATI ALL'ALTRO MONDO.
L'UNICA COSA CHE POTRÒ PORTARE CON ME...
...SARÀ QUEST'ANIMA CHE NON RIESCE A SEPPELLIRE LA PROPRIA SOLITUDINE.
CHE TRISTEZZA!
CAMMINANDO PER LE STRADE DI NEW YORK...
...QUESTI PENSIERI MI ASSALGONO IL PETTO...
ALL'IMPROVVISO.

LE SITUAZIONI DI LUI & LEI
ACT91★FIGLIO

* AL CONTRARIO DI COME SUONA IN ITALIANO, È UN SOPRANNOME CARINO E AFFETTUOSO, CONTRAZIONE DI TSUDA-CHAN. NDT

ALLORA L'HO DETTO AL VECCHIO.
COSTRUISCI QUI UNA DEPENDANCE PERCHÉ IO CI SUONI IL PIANO.
CLING
BE'...
...NON VOGLIO CHE QUALCUNO TOCCHI IL MIO PIANO.
UNA RICHIESTA EROICA, DIREI...
UNA CASA...
È PROPRIO UN ARISTOCRATICO.
NON FA MOLTA ATTENZIONE A COME USA IL DENARO...
...SEMBRA...
FRUSH

CIP CIP CIP CIP
SÌ...
...QUI VA BENE.
CIP CIP
CIP CIP
COSTRUIAMOLA QUI.
SICURAMENTE NESSUNO SI ACCORGERÀ CHE QUI C'È UN COVO SEGRETO.
FRUSH
FRUSH

IL FATTO CHE IL VECCHIO ABBIA UN DEBOLE PER ME, NON SIGNIFICA CHE SOLO IO SIA IMPORTANTE PER LUI.
TU GLI PIACI MOLTO.

SEI SANO, INTEGRO, DIRETTO E FORTE ...
...E TUTTI FANNO AFFIDAMENTO SU DI TE.
GLI PIACI MOLTISSIMO, PERCHÉ HAI QUELLO CHE GLI MANCA...
...MA NON SA COME COMUNICARTELO. ME LO HA DETTO LUI.
IL FATTO CHE, A CAUSA DELLA SUA GOFFAGGINE, PEGGIORASSE SEMPRE LE SITUAZIONI...
...E IN QUEI CASI TU LO DISPREZZASSI...
...LO RATTRISTAVA...

IL FATTO CHE IL VECCHIO ABBIA UN DEBOLE PER ME, NON SIGNIFICA CHE SOLO IO SIA IMPORTANTE PER LUI.
TU GLI PIACI MOLTO.

SEI SANO, INTEGRO, DIRETTO E FORTE...
...E TUTTI FANNO AFFIDAMENTO SU DI TE.
GLI PIACI MOLTISSIMO, PERCHE HAI QUELLO CHE GLI MANCA...
...MA NON SA COME COMUNICARTELO. ME LO HA DETTO LUI.
IL FATTO CHE, A CAUSA DELLA SUA GOFFAGGINE, PEGGIORASSE SEMPRE LE SITUAZIONI...
...E IN QUEI CASI TU LO DISPREZZASSI...
...LO RATTRISTAVA...

NON C'È NIENTE DI CUI TI DEBBA PREOCCUPARE, FRATELLO.
PERCHE SEI TU IL VERO CENTRO...
...DI QUESTA FAMIGLIA...

NON DIMENTICHERÒ MAI QUEI GIORNI FELICI.

ERO STATO LIBERATO DAI PENSIERI CHE MI SOFFOCAVANO IL PETTO.
BUON GIORNO SIGNO ARIMA
E' SUO FIGLIO?
ANDATE COSÌ D'ACCORDO, SONO INVIDIOSO.
SÌ VEDE?
CREDEVO CHE GLI ESSERI UMANI AVESSERO NUMEROSE CHANCE PER RIPARARE AI PROPRI ERRORI, DURANTE LA LORO VITA.

FRATELLO...
REIJI A
1 -
TOKY
...UNA LETTE-RA?

CHE STRANO. DI CHI SARÀ...?
RIP
...MA COS'È QUESTA? LA FOTO DI UN BAMBINO?
CHI È CHE MI FA QUESTI SCHERZ...
OH...

CHE STRANO. DI CHI SARÀ...?
RIP
...MA COS'È QUESTA? LA FOTO DI UN BAMBINO?
CHI È CHE MI FA QUESTI SCHERZ .

OH...

DRIIIIN
DRIIIIN
DRIIIIN
DRIIIIN
SÌ...
OH, REIJI?
QUANTO TEMPO!
È ARRIVATA LA FOTO?
SARAI RIMASTO STUPITO, VERO? È TALE E QUALE A TE!
È UN GRAN BEL BAMBINO.
NON SAPEVO SE L'AVREI PARTORITO O NO.
MA SE AVESSI ABORTITO... POVERINO. NO?
MIO FRATELLO MI HA SEMPRE PERDONATO TUTTO,
MA QUESTO ERRORE NON ME LO PERDONEREBBE.

COMUNQUE LA TUA FAMIGLIA È RICCA, NO?
NON TI CHIEDO DI SPOSARMI...
...MA ALMENO PAGAMI GLI ALIMENTI!
METTERE AL MONDO UN ALTRO BAMBINO INFELICE PER ERRORE...
AH, GIÀ. DOVREMMO DARGLI UN NOME.
LO SCEGLI TU, REIJI?
...UN NOME?
DI NOME...
...ME NE VIENE IN MENTE SOLO UNO...
ORMAI PER ME IL SOLE NON SORGERÀ MAI PIÙ.

SOICHI-
RO...

DIVENTAI UN CODARDO.
CLUNK
MI CHIEDEVA SOLDI E IO PAGAVO.
TAP
GULP
OH... È CHE STAVI LÌ INCANTATO, ALLORA...
...CHE HAI FATTO?
MMM, NIENTE...
A MIO FRATELLO NON DISSI NULLA.
SAPEVO CHE LA COSA MIGLIORE SAREBBE STATA CONFIDARSI E PRENDERE IL BAMBINO IN AFFIDAMENTO, MA...

...AVEVO PAURA CHE IN QUELL'ATTIMO I SUOI SENTIMENTI NEI MIEI CONFRONTI SAREBBERO CAMBIATI.
UEEEE
COME PENSI CHE POSSA VIVERE CON QUESTI MISERI SPICCIOLI?!
NON BASTANO PER NIENTE! MANDANE ANCORA!
UEEEE
LE RICHIESTE DI DENARO DI RYOKO AUMENTAVANO SEMPRE PIÙ, IO ERO AL LIMITE DELL'ESAURIMENTO.
NON SO QUANTI MESI DURÒ. POI, UN GIORNO ME NE RESI CONTO.
TE NE HO MANDATI ABBASTANZA. SONO UNO STUDENTE, PIÙ DI COSÌ NON POSSO FARE!
MA PERCHÉ? PERCHÉ LA MIA VITA DEVE VENIRE SCONVOLTA DA UN BAMBINO NON VOLUTO, NATO DA QUELLA SOLA VOLTA, CON UNA CHE NEMMENO MI PIACEVA?
PERCHÉ NON LI CHIEDI A PAPÀ?
AH AH AH!
UEEEE

VEEEE
STA' ZITTO!
WHACK
IL BAMBINO PIANGEVA SEMPRE.
...EHI, TU!
COSA STAI COMBINANDO?
LO STAI ALLEVANDO DECENTEMENTE, VERO...?
...
CLICK

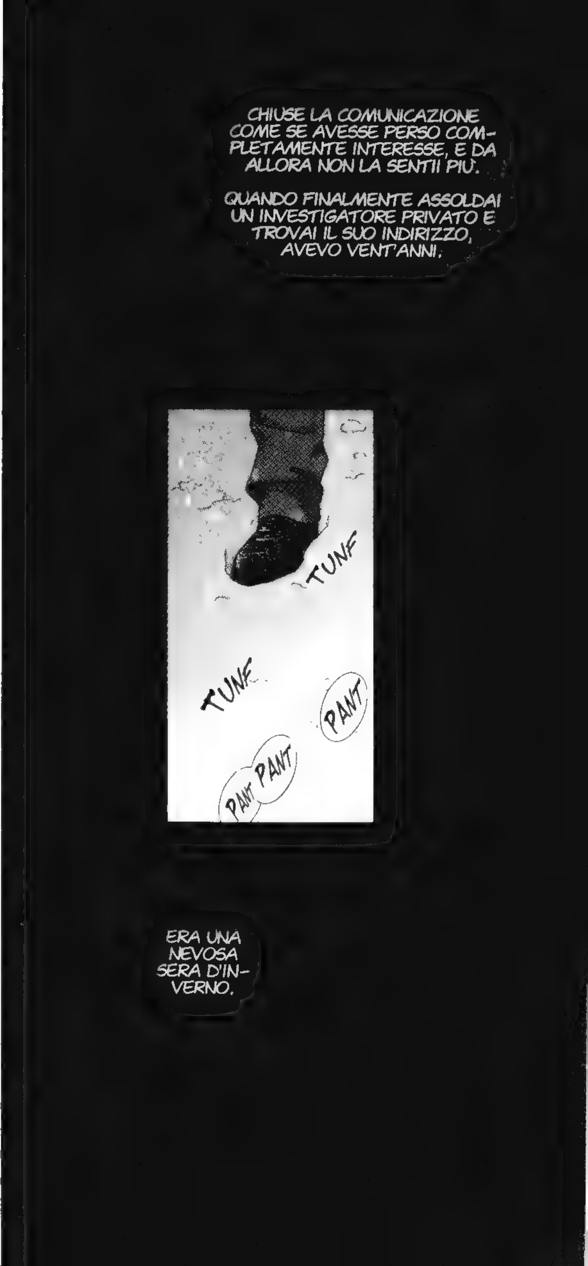
EHI! SAI DOVE ABITA RYOKO?
REIJI!
MAH... SONO ANNI CHE NON LA VEDO.
IL CAPO ERA FURIOSO PERCHÉ PENSAVA CHE FOSTE FUGGITI INSIEME...
NON ERA COSÌ?
COME PENSAVO, RYOKO NON VOLEVA FAR SAPERE DOVE ABITAVA PER NON FARSI PORTARE VIA LA SUA FONTE DI SOSTENTAMENTO: IL BAMBINO.
SENTI... FAMMELO VEDERE ALMENO UNA VOLTA!
NON POSSO DARTI I SOLDI CHE CREDI, E QUESTA COSA NON PUÒ ANDARE AVANTI PER MOLTO!
FORSE PENSI CHE STIA PER EREDITARE UN PATRIMONIO...
...MA IO SONO IL FIGLIO DI UN'AMANTE...
...E NON HO COMUNQUE INTENZIONE DI EREDITARE NIENTE.
POSSO VIVERE COSÌ SOLTANTO PERCHÉ MIO PADRE È ANCORA VIVO, MA UNA VOLTA CHE NON CI SARÀ PIÙ, SARÀ FINITA...
...
CHE CAVOLO DICI?! MI HAI DELUSO!

3

FETICISMO DA TESSUTI

FINALMENTE...! COTONE, CANAPA E GARZA. I TESSUTI COME IL COTONE BIOLOGICO DELLE T-SHIRT DA PORTARE BELLE LARGHE CHE NON ADERISCANO, O LA CANAPA DELLA MIA GONNA LUNGA, CHE SI ADATTA COSÌ DOLCEMENTE ALLA MIA PELLE... NE VADO PAZZA! IL PROCESSO DI MUTAZIONE DEL TESSUTO, DOPO LE MOLTE VOLTE CHE LO INDOSSI E LO LAVI, MI RIEMPIE DI GIOIA ASSOLUTA... POI, A QUESTO MONDO CI SONO TANTISSIMI ABITI MERAVIGLIOSI FATTI CON TESSUTI MERAVIGLIOSI... **ULTIMAMENTE STO ESAGERANDO.**

DATO CHE LAVORO IN CASA HO BISOGNO DI MOLTI INDUMENTI DA CAMERA EHM.



FRUSH
FRUSH

MENO MALE...
...È ANCORA VIVO...
TUNF
È DAVVERO TALE E QUALE A ME.
FINORA HO PENSATO DI NON VOLERTI...
...PERDONAMI.

TI DARÒ UN FRATELLO MAGGIORE.
AMORE, UN FUTURO...
...TI DARÒ TUTTO.
PERCHÉ A ME, ORMAI... NON SERVONO PIÙ...
QUINDI ALMENO TU...
...SII FELICE.

TI DARÒ UN FRATELLO MAGGIORE.
AMORE, UN FUTURO...
...TI DARÒ TUTTO.
PERCHE A ME, ORMAI... NON SERVONO PIÙ...

QUINDI ALMENO TU...
...SII FELICE.

...PRONTO, FRATELLO?
VIENI SUBITO NEL POSTO CHE TI STO PER DIRE.
TROVERAI UN BAMBINO.
IL MIO BAMBINO.
ORA HA TRE ANNI...

MI PRECIPITAI LÀ IN PREDA AL PANICO.
IMPARAI ALLORA DI AVERE UN NIPOTE DI TRE ANNI.
IO... MI RICORDO VAGAMENTE DI QUANDO ARRIVASTI, PAPÀ.
...SU.
VIENI CON LO ZIO.
IN EFFETTI ME LO SONO SEMPRE CHIESTO: COME MAI, SE ERO CADUTO DALLA SCALA, QUANDO ARRIVASTI TU IO ERO A LETTO?
NON SENTIVO FREDDO.
ERO DENTRO LA STANZA, E GUARDAVO FUORI DALLA PORTA...

...IN QUEL MOMENTO... REIJI ERA LÌ...
HO RAGGIUNTO FAMA E SUCCESSO MA TUTTI QUESTI APPLAUSI...
...NON RIESCONO A CANCEL-LARE IL DOLORE CHE MI STRAZIA IL PETTO.
ACT91 ★ FIGLIO/FINE

...IN QUEL MOMENTO... REIJI ERA LÌ...

HO RAGGIUNTO FAMA E SUCCESSO MA TUTTI QUESTI APPLAUSI...
...NON RIESCONO A CANCEL-LARE IL DOLORE CHE MI STRAZIA IL PETTO.
ACT91 ★ FIGLIO/FINE

PANT
PANT
PANT
SLAM
QUELLO FU IL NOSTRO ULTIMO INCONTRO DA FRA-TELLI.
PANT PANT

LE SITUAZIONI DI LUI & LEI
ACT92★LUNGO VIAGGIO

FRUSH

LE YANKEE E IO
<SAGA DELLE SUPERIORI>
NELL'ISTITUTO CHE FREQUENTAVO C'ERANO RAGAZZE CHE, PUR STUDIANDO NORMALMENTE, VENIVANO TEMUTE PER IL LORO ATTEGGIAMENTO AGGRESSIVO. UN GIORNO MENTRE ERO IN PISCINA AD ASSISTERE ALLA LEZIONE SENZA PARTECIPARVI... ECCO CHE ANCORA...
FACCIAMO FUGA! FACCIAMO FUGA!
AH! AH! AH!
YEEEH!
YEEEH!
MENSA SCOLASTICA
VUOI DEL CURRY? OFFRO IO!
MI OFFRIRONO UN SUCCO DI FRUTTA.
LE YANKEE MI OFFRIVANO IL LORO AMORE INCONDIZIONATO... MA IO NON AVEVO ASSOLUTAMENTE IL POTENZIALE PER LASCIARE LA RETTA VIA.

L'HO SEMPRE PENSATO.
SE IO FOSSI ...
...NATO DA TE E TUA MOGLIE...
...NON CI SAREBBE STATO NESSUN PROBLEMA.
NESSUNO SAREBBE STATO FERITO IN QUESTO MODO...
...E IO SAREI DIVENTATO UNA PERSONA DECENTE.

QUEL-LA CASA ...
...SEN-ZA DUBBIO, DA GENE-RAZIONI ...
...IMPEDI-SCE DI CORREGGE-RE I FOLLI ERRORI CHE HANNO COSTRET-TO...
...NOI E NO-STRO PADRE ...
...A VIVERE QUESTE INFELICI INCOM-PRENSIONI.

IO VOLE-VO... ...FER-MAR-LA.
ANCHE SE QUELLA CASA TENTAVA DI POR-TARMI ALLA DISPERA-ZIONE...
...IO NON MI SAREI MAI LASCIA-TO INGHIOT-TIRE.

4

ABITI FIRMATI

SE NON AVESSI DOVUTO DISEGNARE REIJI NON MI SAREBBERO PROBABILMENTE MAI INTERESSATI... SONO ANDATA NELLE BOUTIQUE PER FARE RICERCHE E, PRENDENDO LA PALLA AL BALZO, MI SONO ANCHE COMPRATA UN CAPO FIRMATO PER IL MATRIMONIO DELLA REDATTRICE. COSÌ HO IMPARATO CHE, COM'È OVVIO PENSARE, GLI ABITI FIRMATI SONO COMODI, FATTI CON BEI TESSUTI, BEI COLORI, INSOMMA UNA BELLA DIFFERENZA! NON PENSO DI APPASSIONARMICI, MA GUARDARE BEGLI ABITI ADDOSSO A BEI MODELLI E BELLE MODELLE FA BENE AGLI OCCHI, EH!

PERÒ, QUANDO GUARDO I PREZZI...

* CIRCA 666 EURO. NDT

ALLORA PERCHÉ...
...QUELLA VOLTA MI SONO LASCIATO INGHIOTTIRE DALLE TENEBRE DI QUELLA CASA...?

...
NONOSTANTE TUTTO ...
... PER QUESTO BAMBINO ...
...TU SEI IL DEMONIO CHE L'HA GETTATO IN QUESTO INFERNO!

UE...
SU, SU...
UEE...
NON DEVI PREOCCUPARTI...
...SU, VIENI CON LO ZIO.
QUESTO BAMBINO LO ALLEVERÒ IO.

VOGLIO DARGLI UNA NUOVA VITA...
PENSO CHE TU L'ABBIA GIA CAPITO ...
...MA SAREBBE MEGLIO CHE NON TI FACESSI VEDERE DA LUI.
SI...
...AVREI VOLUTO CONTINUARE A VEGLIARE SU DI TE PER SEMPRE, MA...

ARRIVE-DERCI …
SLAM
PLIK
PLIK
… SIGH …
S… … SOB
AAAAH …

ARRIVE-
DERCI
...
SLAM

PLIK
PLIK
... SIGH ...
S... ... SOB
AAAAH ...

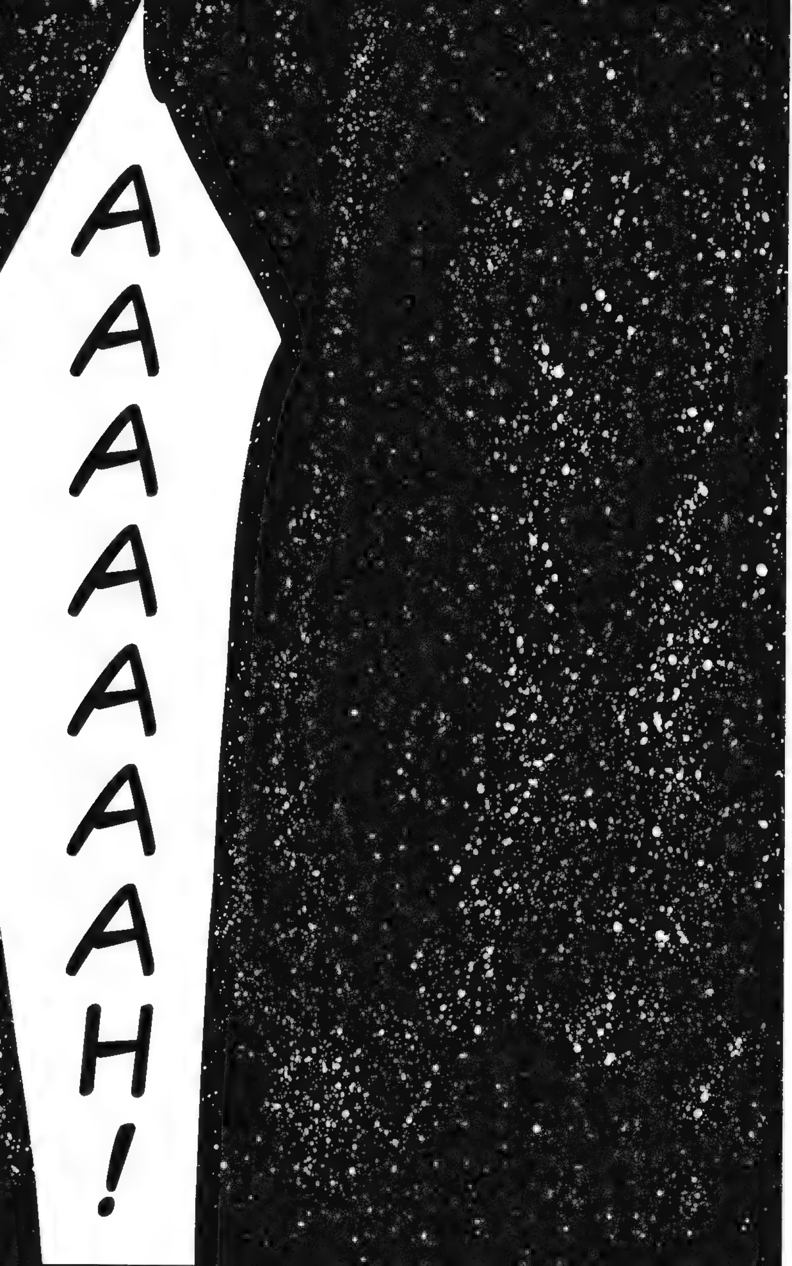
SLAM
FRATELLO!
ERA STATO UN FRA-TEL-LO...
FRATELLO!
FRATELLO!
UN MEDICO...
...E UN PADRE, PER ME.
FRATELLO!

SLAM
FRATELLO!
ERA STATO UN FRATELLO...
FRATELLO!

FRATELLO!
UN MEDICO...
...E UN PADRE, PER ME.
FRATELLO!

L'UNICO CHE MI AVEVA PROTETTO DA OGNI COSA...
AAAAAAAH!

L'UNICO CHE MI AVEVA PROTETTO DA OGNI COSA...


AAAAAAAH!

...ALLA FINE, FU COSÌ...
...CHE ABBANDONAI REIJI.
NELLA DISPERAZIONE TOTALE.

EPPURE IL PRIMO A LASCIARSI INGHIOTTIRE DALLE TENEBRE ERO STATO IO...
SE NON AVESSI FATTO QUEL-L'ERRO-RE...
...REIJI NON AVREBBE SOFFERTO COSÌ TANTO...
È PERCHÉ IO SONO DIVERSO DA TE.

...SOICHIRO, SCUSAMI...
HAI SOFFERTO TANTO ANCHE TU.
...IO...
...NON LA PENSO COSÌ.
E NEPPURE REIJI.
TU TI SEI SEMPRE COMPORTATO BENE, PAPÀ.
SIAMO IO E REIJI CHE TI ABBIAMO DATO SOLO DELLE PREOCCUPAZIONI.
SONO CONTENTO CHE TU MI ABBIA RACCONTATO QUESTE COSE.
PERCHE ORA HO CAPITO DI ESSERE UN FIGLIO FELICE DI DUE PAPÀ CHE MI HANNO SEMPRE VOLUTO PROTEGGERE...

...SOICHIRO, SCUSAMI...
HAI SOFFERTO TANTO ANCHE TU.
... IO...
...NON LA PENSO COSÌ.
E NEPPURE REIJI.
TU TI SEI SEMPRE COMPORTATO BENE, PAPÀ.
SIAMO IO E REIJI CHE TI ABBIAMO DATO SOLO DELLE PREOCCUPAZIONI.

SONO CONTENTO CHE TU MI ABBIA RACCONTATO QUESTE COSE.
PERCHÉ ORA HO CAPITO DI ESSERE UN FIGLIO FELICE DI DUE PAPÀ CHE MI HANNO SEMPRE VOLUTO PROTEGGERE...

LE PERSONE CONTI-NUANO A VIVERE...
...GUAR-DA, SO-ICHIRO.
...IN UN SUS-SEGUIRSI DI INCONTRI E SEPARAZIONI.
È IL NON-NO!

TI CHIAMI SOICHI-RO?
CHE BEL NOME ...
DOPO POCO, IL NONNO LASCIÒ QUESTO MONDO.
NON CONSERVO NESSUN RICORDO DI QUESTO NONNO CHE VIDI UNA SOLA VOLTA...

PAPÀ E REIJI NON SI INCONTRAVANO NEMMENO PIÙ.
SO...
NON DEVI PIÙ ANDARE LAGGIÙ.

...SCUSA PER PRIMA.
NON SAPEVO CHE FOSSE VENUTO FIN QUI.
NON È NIENTE.
È DIVENTATO BELLO PAFFUTELLO.
SI VEDE CHE È IN SALUTE, SONO CONTENTO.
FRATELLO.
MH?
PENSO DI ANDARE A NEW YORK.

SE RESTO IN GIAPPONE NON COMBINERÒ NULLA ...
E CI SONO COSE CHE VOGLIO PROVARE A FARE LÀ...
VORREI PRENDERE IN PRESTITO UN PO' DI FONDI.
...CAPISCO.
NON C'È PROBLEMA.
FAI ATTENZIONE ...

CHE NEW YORK TI PORTI FORTU-NA...
CONTINUANDO A VIVERE CON IL CUORE ATTANAGLIATO DAL DOLORE...
...IL TEMPO SCORREVA.
DA ALLORA NON SI SEPPE PIÙ NULLA DI LUI.

IO CRE-
SCEVO...
...E PAPÀ
SI PREOC-
CUPAVA...
...DI QUANTO
ASSOMIGLIASSI
SEMPRE PIÙ
A REIJI.
COME
AVRÀ VISSUTO,
CON IL CUORE
COSÌ IN PEZZI?

COSA GLI SARÀ SUCCESSO, LAGGIÙ?

PAPÀ HA DETTO CHE QUANDO LO VIDE IN TV...
...RIMASE SORPRESO MA INSIEME...
...SI RESE CONTO CHE IN FONDO SI ERA SEMPRE ASPETTATO CHE UN GIORNO IL SUO PORTENTOSO TALENTO SAREBBE SBOCCIATO...
...E GLI SI SAREBBE PRESENTATO DAVANTI AGLI OCCHI IN QUEL MODO.
MA IL NON SAPERE PERCHÉ ALL'IMPROVVISO ERA VENUTO A INCONTRARE ME LO AVEVA PREOCCUPATO.
PERCHÉ ERA PASSATO TANTO TEMPO, E I LORO CUORI ERANO ORMAI LONTANI..
ACT92 ☆ LUNGO VIAGGIO/FINE

PAPÀ HA DETTO CHE QUANDO LO VIDE IN TV...
...RIMASE SORPRESO MA INSIEME...
...SI RESE CONTO CHE IN FONDO SI ERA SEMPRE ASPETTATO CHE UN GIORNO IL SUO PORTEN-TOSO TALENTO SAREBBE SBOCCIATO...

...E GLI SI SAREBBE PRESENTATO DAVANTI AGLI OCCHI IN QUEL MODO.
MA IL NON SAPERE PERCHÉ ALL'IMPROVVI-SO ERA VENUTO A INCONTRARE ME LO AVEVA PREOCCUPATO.
PERCHÉ ERA PASSATO TANTO TEMPO, E I LORO CUORI ERANO ORMAI LONTANI..
ACT92 ☆ LUNGO VIAGGIO/FINE

*IL CORSIVO INDICA CHE STANNO PARLANDO IN INGLESE

PERÒ SEI STATO CRUDELE.
MANDARE VIA SOICHIRO COSÌ.
SONO TUTTI TRISTI PER NON ESSERE RIUSCITI A SALUTARLO.

SONNO
ADORO DORMIRE.♡ NEL SENSO CHE SE MI SI DISTURBA MENTRE DORMO, DIVENTO FEROCE.
FATE POCO CASI-NOOOO!
AVIDA DI SONNO...
PERÒ VOGLIO SEMPRE FARMI IL BAGNO, ANCHE A COSTO DI DORMIRE MENO, QUINDI MI SA CHE SONO ENTRAMBE COSE IMPORTANTI PER ME.
VOGLIO DORMIRE CON LA PELLE FRESCA.

LE SITUAZIONI DI LUI & LEI
ACT93★ESPIAZIONE

SETTIMO GIORNO / ORE 16:45
...CA-PISCO.
ANCHE I TUOI NE HANNO PASSATE MOLTE.

GIÀ.
È STATO UN RACCONTO DIFFICILE...
...MA SONO CONTENTO DI AVERLO ASCOLTATO...
PERCHE HO CAPITO QUANTO TUTTI ABBIANO LOTTATO PER OTTENERE LA FELICITÀ.

COSÌ ORA, QUEGLI ADULTI CHE MI SEMBRAVANO PERSONE COMPLETE E REALIZZATE...
...LI SENTO PIÙ VICINI.
E LI APPREZZO MOLTO PIÙ DI PRIMA.
È STRANO, VERO?
CIÒ CHE HO SENTITO ERANO I LATI PEGGIORI DELL'UOMO: INVIDIA, ODIO-AMORE, ERRORI, DEBOLEZZE, SMARRIMENTO. EPPURE...
...CONTRO OGNI ASPETTATIVA, MI HANNO RIEMPITO DI BUONI SENTIMENTI, COME ESSERE UMANO.

COSÌ ORA, QUEGLI ADULTI CHE MI SEMBRAVANO PERSONE COMPLETE E REALIZZATE...
...LI SENTO PIÙ VICINI.
E LI APPREZZO MOLTO PIÙ DI PRIMA.

È STRANO, VERO?
CIÒ CHE HO SENTITO ERANO I LATI PEGGIORI DELL'UOMO: INVIDIA, ODIO-AMORE, ERRORI, DEBOLEZZE, SMARRIMENTO. EPPURE...
...CONTRO OGNI ASPETTATIVA, MI HANNO RIEMPITO DI BUONI SENTIMENTI, COME ESSERE UMANO.

LE PERSONE CHE CONOSCONO LE SOFFERENZE DELLA VITA...
...SONO AFFASCINANTI...
SONO FELICE CHE I MIEI GENITORI ABBIANO LOTTATO PER SUPERARE LE AVVERSITÀ...
...E RENDERMI FELICE.
PERCIÒ ORA PENSO CHE IL MIO PASSATO...
...NON SIA STATO NEGATIVO.

LE PERSONE CHE CONOSCONO LE SOFFERENZE DELLA VITA...
...SONO AFFASCINANTI...
SONO FELICE CHE I MIEI GENITORI ABBIANO LOTTATO PER SUPERARE LE AVVERSITÀ...
...E RENDERMI FELICE.

PERCIÒ ORA PENSO CHE IL MIO PASSATO...
...NON SIA STATO NEGATIVO.

SOICHI! LA TUA AURA È PURA!
SEMBRI PIÙ MATURO!
VISTO?
IL FATTO CHE SIA RIUSCITO A ESORCIZZARE IL MIO PASSATO LO DEVO ALLA TUA FORZA, YUKINO.
SE NON CI FOSSI STATA TU, NON SAREI ARRIVATO A PENSARLA COSÌ.
UUUH...
SOICHI STA DIVENTANDO SEMPRE PIÙ SOLIDO E SICURO...
AGITATA
DEVO ANDARE AL CORSO PREPARATORIO.
SE ARIMA DIVENTA PIÙ SOLIDO E SICURO...
GIÀ È BELLO, DI BUON CARATTERE, INTELLIGENTE, ATLETICO, DI BUONA FAMIGLIA, AMA UNA RAGAZZA SOLA... DIVENTERÀ UN FIDANZATO DIVINO!

...DIVENTARE PADRE A MENO DI VENT'ANNI A CAUSA DI UNA GRAVIDANZA INASPETTATA?
UNA SPIRALE DI SVENTURA CHE CONTINUA A RIPETERSI...?
NON SARA FACILE DIRGLI CHE ASPETTO UN BAMBINO...
EPPURE ANDAVAMO COSÌ BENE...
BE'...
IN QUALCHE MODO FARO.

ORE 18:30.
TAP
TAP
WRRR

5

L'ULTIMO

DAL PROSSIMO VOLUME YUKI-NO TORNA PROTAGONI-STAAA!

QUESTA VOLTA NON SONO RIU-SCITA A SCRIVE-RE MOLTE NOTE... SE VOLETE CI RIVE-DIAMO ALLA PROSSIMA!

INDIRIZZO:
MASAMI TSUDA
C/O HAKUSENSHA
GEKKEN LALA
EDITORIAL
DEPARTMENT
2-2-2 KANDA-AWAJICHO,
CHIYODA-KU,
TOKYO
101-0063 JAPAN

RINGRAZIAMENTI:
S. Taneoka
N. Shimizu
R. Ogawa
Y. Etou
R. Takahashi
MANUTENZIONE: LA MIA MASSAG-GIATRICE
AND K. U

SEI STATO ECCEZIONALE!
ANCHE OGGI È STATO UN GRANDE SUCCESSO!
DA QUANDO SEI QUI IN GIAPPONE SEMBRA CHE IL TUO SOUND SIA ANCORA PIÙ PROFONDO!
YEEEH
YEEEH

FACCIO UN SALTO FUORI.
ADESSO?
MA SARAI ESAU- STO!
...NON FARE FOLLIE, MI RAC- COMANDO.
D'ORA IN POI SEI DESTINATO A DIVEN- TARE FAMOSO IN TUTTO IL MONDO.

ORE 22:15.
PERÒ SONO FELICE.
REIJI SI È SACRIFICATO PER SALVARTI.
IN REALTÀ È UNA PERSONA BUONA.
NON MOSTRA CIÒ CHE PENSA, QUINDI MI TURBAVA UN PO', PERÒ DI SICURO NON C'È DA PREOCCUPARSI!
SÌ.
QUANDO TI HA PORTATO VIA CON LA MOTO ME LO HA DETTO.

ORE 22:15.

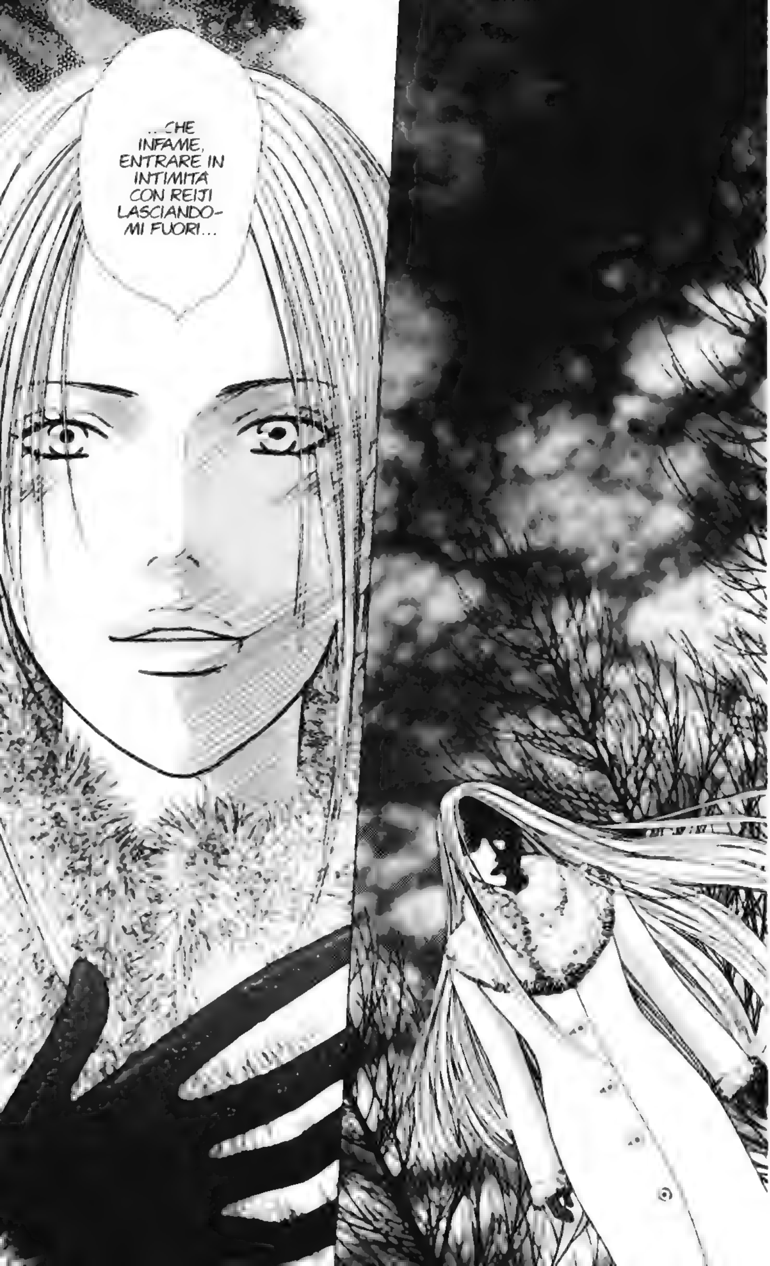
PERO' SONO FELICE.
REIJI SI E' SACRIFICATO PER SALVARTI. IN REALTA' E' UNA PERSONA BUONA.
NON MOSTRA CIO' CHE PENSA, QUINDI MI TURBAVA UN PO'. PERO' DI SICURO NON C'E' DA PREOCCUPARSI!
SI.
QUANDO TI HA PORTATO VIA CON LA MOTO ME LO HA DETTO.

NON FARÒ NIENTE DI MALE.
TE LO RIPORTERÒ SANO E SALVO.
SENTIVO DI POTERGLI CREDERE.
...CHISSÀ PERCHÉ...
...REIJI È VENUTO A INCONTRARMI...?
HA DETTO CHE NON VUOLE PIÙ VEDERMI.
MA IO VOGLIO RINCONTRARLO.
E ANCHE PAPÀ ORMAI POTREBBE RIAPPACIFICARSI CON LUI...
?

NON FARÒ NIENTE DI MALE.
TE LO RIPORTERÒ SANO E SALVO.
SENTIVO DI POTERGLI CREDERE.
...CHISSÀ PERCHÈ...
...REIJI È VENUTO A INCONTRARMI...?

HA DETTO CHE NON VUOLE PIÙ VEDERMI.
MA IO VOGLIO RINCONTRARLO.
E ANCHE PAPÀ ORMAI POTREBBE RIAPPACIFICARSI CON LUI...
?

...CHE INFAME, ENTRARE IN INTIMITÀ CON REIJI LASCIANDO-MI FUORI...


...CHE INFAME, ENTRARE IN INTIMITÀ CON REIJI LASCIANDOMI FUORI...

IO SON TUA MA-DRE
DAI, FAMMI INCONTRARE REIJI!
FACCIAMO UNA RIUNIONE DI FAMIGLIA!
ANCH SE SAPES DOV'E NON TE LO DIREI
HAI PROPRIO UN BEL CORAGGIO A DIRE CERTE COSE.
SLAP
UN MOMENTO!

NON STARÒ AD ASCOLTARE LE TUE LAMENTELE!
SEI SOLO UN'OPPORTUNISTA!
TI HO DETTO DI FARMI INCONTRARE REIJI!
CLICK
EHI!
LEVAGLI LE MANI DI DOSSO.

REIJI!
NON VEDE-VO L'OR...
STOMP
AAAAAA!

REIJI!
NON VEDE-VO L'OR...
STOMP
AAAAAA!

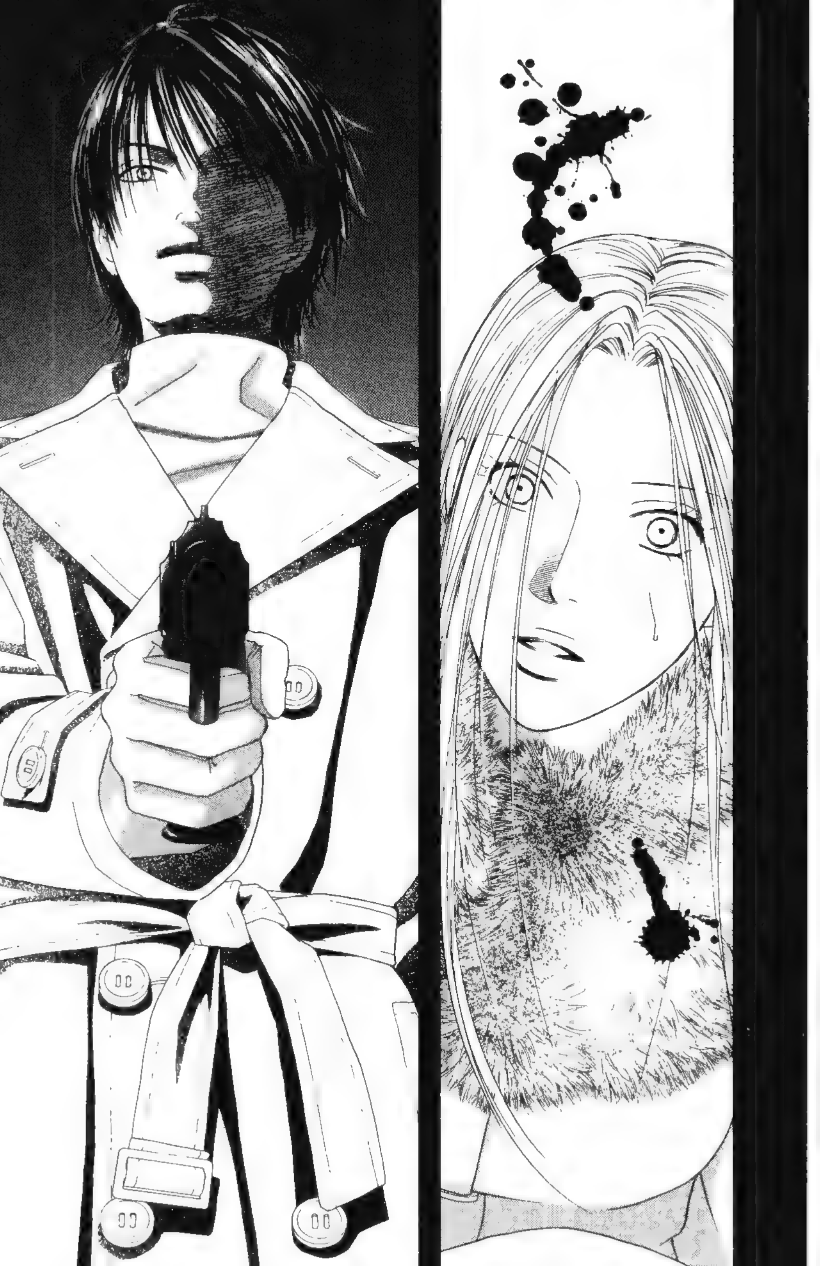
COME PEN-SAVO ...
...NON APPENA TI VANNO MALE LE COSE, INIZI A PER-SEGUITARE SOICHIRO...

SO CHE QUALCHE TEMPO FA TI SEI AVVI-CINATA A LUI PER USARLO!
POI, INA-SPETTATA-MENTE, SONO DIVENTATO FAMOSO E HANNO INI-ZIATO A CONOSCER-MI ANCHE ALL'ESTE-RO.
QUINDI HO VOLUTO MET-TERTI ALLA PROVA.
SE, PUR FACENDOMI VEDERE CON SOICHIRO SUI MASS MEDIA, TU NON TI FOSSI PIÙ RIPRESENTATA, TI AVREI PER-DONATO TUTTO QUELLO CHE HAI FATTO FINORA.

MA SE FOSSI TORNATA A PERSEGUI-TARLO, ALLORA NON TI AVREI PERDONATA PER NIENTE AL MONDO.
SO-ICHIRO...
...PENSAVI DAVVERO CHE QUE-STA FOSSE UN GIO-CATTOLO?

MA SE FOSSI TORNATA A PERSEGUITARLO, ALLORA NON TI AVREI PERDONATA PER NIENTE AL MONDO.

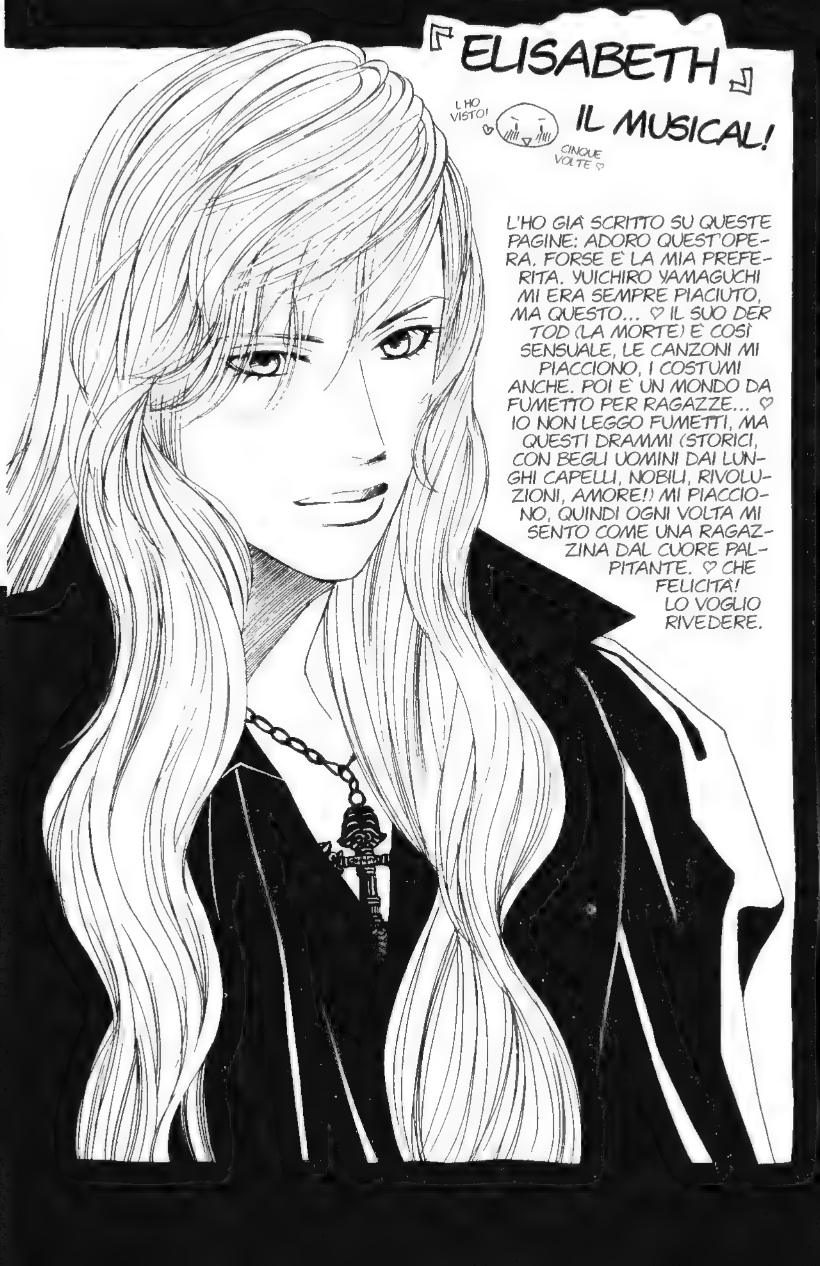
SO-ICHIRO...
...PENSAVI DAVVERO CHE QUESTA FOSSE UN GIOCATTOLO?



SONO TORNATO IN GIAPPONE...
...PER UCCIDERE QUESTA DONNA!
ACT93 ☆ ESPIAZIONE/FINE

* "BOLLA". SI RIFERISCE ALL ANOMALA PROSPERITÀ ECONOMICA DELL EPOCA CHE POI SCOPPIÒ PROPRIO COME UNA BOLLA IL DECENNIO SEGUENTE.

**SI RIFERISCE A FAMOSI PERSONAGGI DELLO SPETTACOLO.


「ELISABETH」
IL MUSICAL!
L'HO VISTO! ♡
CINQUE VOLTE ♡
L'HO GIÀ SCRITTO SU QUESTE PAGINE: ADORO QUEST'OPERA. FORSE È LA MIA PREFERITA. YUICHIRO YAMAGUCHI MI ERA SEMPRE PIACIUTO, MA QUESTO... ♡ IL SUO DER TOD (LA MORTE) È COSÌ SENSUALE, LE CANZONI MI PIACCIONO, I COSTUMI ANCHE. POI È UN MONDO DA FUMETTO PER RAGAZZE... ♡ IO NON LEGGO FUMETTI, MA QUESTI DRAMMI (STORICI, CON BEGLI UOMINI DAI LUNGHI CAPELLI, NOBILI, RIVOLUZIONI, AMORE!) MI PIACCIONO, QUINDI OGNI VOLTA MI SENTO COME UNA RAGAZZINA DAL CUORE PALPITANTE. ♡ CHE FELICITÀ! LO VOGLIO RIVEDERE.

Vi ricordiamo che LUI&LEI si concluderà con il volume 21. Chiunque desiderasse ricevere gli ARRETRATI di questa serie e degli altri titoli Dynit, può mettersi in contatto con **Prima Video** ai recapiti che seguono:

PRIMA VIDEO E LIBRI SNC
Casella Postale 3
40057 GRANAROLO EMILIA (BO)
tel. 051 763399 fax 051 763397
info@primavideo.com
orario uffici 9:30-14:00 15:00-18:30

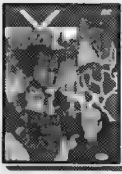
Per maggiori informazioni, consultare il sito **www.primavideo.com**

*minimo d'ordine € 15,50 (spese escluse)

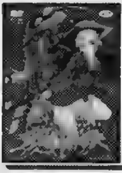
SANA È TORNATA!!
da NOVEMBRE 2005 in edicola e in fumetteria
serie completa
in 10 albi
+ volume extra
La villa dell'Acqua
200 pag. ca. b/n
edizione brossurata,
sovraccoperta a colori
solo
€ 3,90
cad.!
il GIOCATTOLO dei bambini
Rossana
il GIOCATTOLO dei bambini.
Kodomo no Omocha
dal fumetto di Miho Obana la serie animata
Rossana

LE NOVITÀ DYNIT **DICEMBRE 2005**

ANIME
INUYASHA SERIE 4 DVD 5
P.V.C. € 25,99



ANIME
GROIZER X DVD 6
P.V.C. € 19,99



ANIME
SOUL TAKER DVD 3
P.V.C. € 25,99

ANIME
COSMOWARRIOR ZERO DVD 3
P.V.C. € 25,99

ANIME
IL FANTASTICO MONDO DI PAUL DVD 3
P.V.C. € 19,99

ANIME
MAGICA DOREMI DVD 8
P.V.C. € 9,99

ANIME
RANMA 1/2 Le nuove avventure ***DVD 3***
P.V.C. € 22,99

ANIME
RANMA 1/2 Le nuove avventure ***DVD 4***
P.V.C. € 22,99

MANGA
BE FREE Volume 12 (conclusivo)
prezzo copertina € 5,40

MANGA
FRUITS BASKET Volume 17
prezzo copertina € 4,40

MANGA
PRETTY Volume 5
prezzo copertina € 4,40

GIÀ USCITI IN NOVEMBRE

ANIME

INUYASHA SERIE 4 - DVD 5	P.V.C. € 25,99
GROIZER X - DVD 5	P.V.C. € 19,99
AYASHI NO CERES - DVD 6	P.V.C. € 25,99
SOUL TAKER - DVD 2	P.V.C. € 25,99
COSMOWARRIOR ZERO - DVD 2	P.V.C. € 25,99
IL FANTASTICO MONDO DI PAUL - DVD 2	P.V.C. € 19,99
KENSHIN SAMURAI VAGABONDO	P.V.C. € 25,99
MAGICA DOREMI - DVD 7	P.V.C. € 9,99
RANMA 1/2 Le nuove avventure - DVD 1	P.V.C. € 22,99
RANMA 1/2 Le nuove avventure - DVD 2	P.V.C. € 22,99

MANGA

LE SITUAZIONI DI LUI&LEI	P.V.C. € 4,40
YOUNG G.T.O. - SHONAN JUNAI GUMI 3	P.V.C. € 4,40
LET'S DRAW MANGA Shoujo Characters	P.V.C. € 10,90
IL GIOCATTOLO DEI BAMBINI VOL. 1 (RISTAMPA)	P.V.C. € 3,90
LOVE + DESSIN 1 (RISTAMPA)*	P.V.C. € 4,40

WWW.DYNIT.IT

*nelle edicole il fumetto è proposto un numero al mese; nelle fumetterie sono già disponibili tutti e 4 i volumi.
la sigla P.V.C. significa Prezzo di Vendita consigliato

Le immagini di copertina appartengono ai rispettivi detentori dei diritti. © 2005 Dynit Srl.

Hirono Maki e Ren Chitose
di nuovo in edicola e in fumetteria
con la nuova edizione di
***LOVE + DESSIN* !!**

NOVEMBRE 2005

LA POSTA DI LUI&LEI

Scrivete a:
LA POSTA DI
LUI&LEI
c/o Dynamic Italia
Via Buozzi, 24/26
Località Cadriano
40057 Granarolo dell'Emilia (BO)

Bentornati!
Per prima cosa grazie a tutti gli amici che ci hanno fatto visita allo stand di Lucca Comics! Annina è stata molto felice! E poi faceva caldo (sono scema)!
A proposito di otaku - seconda cosa - segnalo di seguito un'interessante **intervista a Cristiano Martorella**, studioso di cultura giapponese, da parte del quotidiano *La Repubblica*: **http://www.repubblica.it/2005/j/sezioni/scuola_e_universita/servizi/otaku/intervnew/intervnew.html**.

Stefania Lovat, Osteria Grande (BO): "E' la prima volta che vi scrivo, quindi siate clementi… e pubblicatemi!! Allora passiamo alle domande: 1) A che numero è arrivata la pubblicazione di Lui&Lei in Giappone? Si è già conclusa? 2) Ma perché Arima si fa tanti problemi e non si accorge che ha molti amici e che Yukino è incinta? 3) Quando pensate possa riprendere la pubblicazione qui in Italia di Saiyuki? 4) Pubblicherete mai Kamikaze Kaitou Jeanne? Va bene, ho esaurito le domande, così vi lascio finalmente stare!! Insieme alla lettera vi ho spedito un disegno!! Sarei davvero felice se lo pubblicaste!! Vi ringrazio molto!"

E io ringrazio te, cara quasi-vicina-di-casa: abiti davvero vicino a dove sto io, chissà quante volte ci siamo incrociate!! ^_^ Il disegno eccolo qui in tutta la sua tenerezza! Lui&Lei in Giappone si è già concluso con il volume 21, quindi manca pochissimo anche da noi. Arima… be', ha sofferto, e certe ferite non si rimarginano tanto in fretta. Talvolta non si rimarginano e basta. Gli atteggiamenti che seguono certi traumi sono comprensibili. Gli amici - e le fidanzate, ma vale anche per i fidanzati - ritengo, servono soprattutto a questo: a comprendere e dare sostegno. Karekano ci saluterà a marzo, ma avremo tutti modo di consolarci con Saiyuki, la cui ripresa in è prevista per la prossima primavera con il tanto sospirato **SAIYUKI RELOAD**, del quale sono usciti, per ora, cinque numeri in Giappone. Non solo! Arriveranno anche **HANAKIMI**, di Hisaya Nakajo, e **SOGNO E ILLUSIONE** (Genei Musou), di Natsuki Takaya, Autrice di Fruits Basket). Ne approfitto per comunicarvi anche l'uscita (già anticipata a Lucca Comics), nel mese di febbraio, del magnifico **BECK**, di Harold Sakuishi entrato nel mito in Giappone e a lungo sognato e desiderato in Italia! Eccolo. Perché i vostri desideri sono anche i miei (commozione)!
Riguardo Kamikaze Kaitou Jeanne e qualsiasi altro titolo non annunciato o non in programma, però, al momento in cui ti rispondo, posso solo consigliarti di tenere d'occhio il sito **www.dynit.it**. Baci!

DALL'AUTRICE DI FRUITS BASKET

NATSUKI TAKAYA

SOGNO & ILLUSIONE

GENEI MUSOU

serie completa
in soli 5 volumi bimestrali
di circa 200 pagine,
€ 4,90 cad.

1° VOLUME: GENNAIO 2006

Grazie ai suoi straordinari poteri, Tamaki, della famiglia Otoya, è in grado di battersi contro i demoni. Ma dovrà affrontare Eiji, stregone della famiglia Gekka, con cui gli Otoya sono in conflitto. Che parte ha la bella, dolce Asahi in tutto questo? E il suo amore per Tamaki è sincero?Un magnifico shojo-fantasy dai toni esoterici, per una Takaya insolitamente cruenta!

© Natsuki Takaya, All rights reserved. First published in Japan by Hakusensha, Inc., Tokyo. Italian language translation rights in Italy arranged with Hakusensha, Inc., Tokyo through Tuttle-Mori Agency Inc., Tokyo. © 2005 Dynit Srl.

HANAKIMI

HISAYA NAKAJO

HANAZAKARI NO KIMITACHIE

Per voi, in piena fioritura

serie completa
in soli 23 volumi bimestrali
di circa 200 pagine,
€ 4,90 cad.

1° VOLUME: FEBBRAIO 2006

Miyuki Ashiya vive negli U.S.A.; un giorno vede alla tv l'atleta Sano Izumi, su cui raccoglie informazioni e ritagli di giornale... finché non si accontenta più: vuole conoscerlo. Fa ritorno in Giappone per iscriversi nello stesso... collegio maschile! Si taglia i capelli e si finge un ragazzo, ma la sua presenza scatena comunque il caos. Una divertente e dolcissima commedia degli equivoci!

©Hisaya Nakajo. All rights reserved. First published in Japan by Hakusensha, Inc., Tokyo. Italian language translation rights in Italy arranged with Hakusensha, Inc., Tokyo through Tuttle-Mori Agency Inc., Tokyo. © 2005 Dynit Srl.

LE SITUAZIONI DI
LUI & LEI

Regia di HIDEAKI ANNO
(NEON GENESIS EVANGELION)

Serie completa in 9 dischi, tutti disponibili nelle migliori videoteche e fumetterie!

Audio:
ITALIANO Dolby Digital Surround 2.0
GIAPPONESE Dolby Digital Surround 2.0
Sottotitoli: italiano

LE FORTI EMOZIONI ANIMATE DYNIT DVD
COLLECTOR'S BOX IN OMAGGIO CON IL VOLUME 1

© 1998 Masami Tsuda-Hakusensha/GAINAX-Karekanodan-TV Tokyo-Medianet. Released by Dynit under exclusive license from Enomi Films USA.

LE SITUAZIONI DI

LUI & LEI

【 OPERA ORIGINALE 】

LE SITUAZIONI DI LUI & LEI Volume 19
Collana ROMANCE
Anno 4 - Numero 23
Pubblicazione mensile
Novembre/Dicembre 2005
Autorizzazione del Tribunale di Bologna
n. 7075 del 12/12/2000

KARESHI KANOJO NO JIJOU
by Masami Tsuda

© 2004 MASAMI TSUDA
All rights reserved.

First published in Japan in 2004 by HAKUSENSHA, INC., Tokyo.
Italian language translation rights in Italy arranged with HAKUSENSHA, INC., Tokyo through Tuttle-Mori Agency, Inc., Tokyo

Su richiesta dell'Autore, questo volume è pubblicato secondo il senso di lettura originale.

Un'opera di MASAMI TSUDA

【 STAFF 】

Direttore editoriale
ANNA MARANI
Direttore responsabile
FRANCESCO BOMBARDINI
Executive director:
CARLO CAVAZZONI
Assistente di produzione:
ALEX CORAZZA
Coordinamento & licensing
MANDY MOMETTI
Direzione amministrazione
ANNA RITA MARCEDULA
Finanze e contabilità
ANTONELLA BORGIA
Ufficio Stampa:
MASSIMO GAIBA
Art director
ANDREA SERGIO
Assistenza alla grafica
PAOLO TORCHETTI
Traduzione
SIMONA STANZANI
Adattamento testi e lettering
NINO GIORDANO
Adattamento grafico
ANDREA STONI
Proofreading
ELENA ORLANDI
Una pubblicazione

Impiantistica e Stampa
GRAFICA VENETA
Trebaseleghe (PD)

Distributore esclusivo per le edicole
A&G MARCO S.p.A.
Via Fortezza, 27- 20126 Milano
Associata A.D.N.

Per la pubblicità su questa testata:
DYNIT Srl
Via Buozzi 24/26
Granarolo dell'Emilia, Loc. Cadriano(BO)
Tel. 051 6020911 Fax 051 6020940
info@dynit.it

KARESHI KANOJO NO JIJOU by Masami Tsuda
© 2004 MASAMI TSUDA. All rights reserved.
First published in Japan in 2004 by HAKUSENSHA, INC. Tokyo.
Italian language translation rights in Italy arranged with
HAKUSENSHA, INC. Tokyo through Tuttle-Mori Agency Inc., Tokyo

GIA'PUBBLICATI

Volume 1
Volume 2
Volume 3
Volume 4
Volume 5
Volume 6
Volume 7
Volume 8
Volume 9
Volume 10
Volume 11
Volume 12
Volume 13
Volume 14
Volume 15
Volume 16
Volume 17
Volume 18

ISSN 1591-688X

50023

9 771591 688007

www.dynit.it

Volume
19
€ 4,40

Romance

LE SITUAZIONI DI LUI & LEI

MASAMI TSUDA

Consigliato a un pubblico maturo

Romance

MASAMI TSUDA

LE SITUAZIONI DI LUI & LEI

19

ISSN 1591-688X

50023

9 771591 688007

www.dynit.it